

Suoni dalla città. Uno strumento per far conoscere la città attraverso i propri suoni

CATANIA

Una mappa multimediale, presente nel blog "Suoni dalla città" di Catania (<http://suonidacatania.blogspot.it>) permette a tutti, ma soprattutto a chi abbia difficoltà visive, di conoscere la città di Catania attraverso i propri suoni. I luoghi delle registrazioni, oltre 500, sono geolocalizzati nella mappa e cliccando su di essi è possibile ascoltare gli audio.

In corrispondenza dei luoghi più importanti è possibile anche ascoltare interviste ad esperti (o responsabili del sito) che descrivano suono e spazio. Playlist con tutti gli audio presenti, permettono di riprodurli in sequenza, facilitandone l'ascolto a chi abbia difficoltà visive.

Il progetto è applicabile a ogni contesto e realtà, straordinario strumento per far conoscere una città attraverso i suoni dei propri luoghi, soprattutto a chi presenti deficit visivi. E' accessibile dal web, nella quale sono geolocalizzati i suoni provenienti da diversi siti di una città. La mappa è una sorta di versione audio del servizio Street View di Google dove al posto delle immagini è possibile imbattersi nei suoni di un luogo.

Gli audio vengono registrati in maniera casuale per la città e divengono fotografia degli istanti in cui si transiti in un luogo. Così come le famose auto del servizio di Mountain View immortalano al loro passaggio le immagini presenti, le registrazioni dunque raccontano ciò che avviene in un sito in un determinato momento. La mappa contiene dunque suoni occasionali, che fotografano una determinata situazione in un luogo.

Essa tuttavia presenta anche audio caratteristici di un sito che lo aiutano a riconoscere, e che divengono quindi anche elementi di orientamento. Il suono di una fontana, il rumore dei passi sulla ghiaia, l'audio di un'installazione museale, divengono elementi che aiutano ad identificare un luogo soprattutto a chi abbia difficoltà visive.

Gli audio riportano nella descrizione mese ed

anno della registrazione e questo permette di capire come cambino i suoni in un dato sito.

Il progetto è stato applicato a Catania e rientra nell'ambito delle iniziative del progetto "inSUPE-Rabile Catania" per l'abbattimento delle barriere architettoniche dal basso nel capoluogo etneo. Nella mappa multimediale di Catania sono presenti punti cliccabili dai quali è possibile ascoltare le registrazioni e, in alcuni casi, vedere foto ed avere info sui relativi siti.

Per i suoni ed i siti più significativi è possibile anche ascoltare interviste ad esperti o responsabili della struttura in cui è stata effettuata la registrazione ambientale, che forniscono informazioni generali su audio e luogo.

La mappa vuole essere uno strumento per far conoscere Catania attraverso i propri suoni a chiunque, ma soprattutto a chi abbia difficoltà visive.

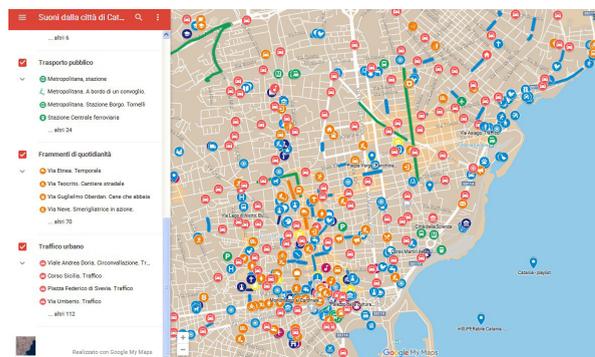
Alcune playlist con tutti gli audio presenti, permettono di riprodurli in sequenza, facilitandone l'ascolto a chi abbia deficit visivi.

All'inizio di ogni registrazione è presente una voce narrante dove è stata effettuata e a che cosa si riferisca, per facilitare ciechi ed ipovedenti.

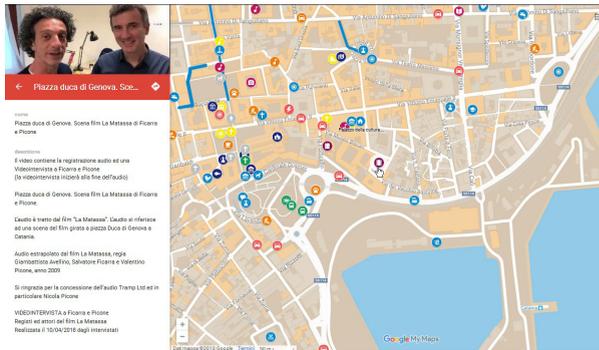
Tale fine viene perseguito anche nelle interviste agli esperti. Essi difatti, pur essendo oggetto di una videoripresa, evitano nelle loro descrizioni di utilizzare le mani o fare riferimento ad elementi presenti nell'inquadratura, e concludono sempre presentandosi col proprio nome, cognome e ruolo.

I suoni presenti nella mappa sono stati raggruppati in alcune categorie. Nel dettaglio avremo: Luoghi della città. Essa racchiude i suoni provenienti dai principali siti della città. Si ritrovano le principali istituzioni, il mondo accademico, le eccellenze museali, alcuni siti d'interesse storico, i principali luoghi di aggregazione della città.

Suoni d'arte. Presenta i suoni provenienti da alcune attività artistiche, di varia natura, realizzate nella città di Catania. La sezione presenta anche degli



Mappa "Suoni dalla città" di Catania.



Piazza Duca di Genova. Nel punto è possibile ascoltare un breve audio di una scena del film "La Matassa" girata nella piazza, ed una videointervista a Ficarra e Picone, attori e registi del film, che descrivono l'audio.

omaggi a personaggi storici che hanno dato lustro alla città.

Festa di Sant'Agata. La categoria è un omaggio alla festa di Sant'Agata, patrona di Catania, la cui festa religiosa è una delle più seguite e partecipate al mondo. I suoni raccolti raccontano alcuni momenti della festa.

Frammenti di quotidianità. Racchiude i suoni catturati casualmente passeggiando per la città. Le registrazioni descrivono momenti di vita della quotidianità cittadina.

Trasporto pubblico. La sezione riporta i suoni provenienti da diversi luoghi e mezzi legati al trasporto pubblico cittadino.

Suoni dall'associativismo. Raccoglie suoni di alcune iniziative realizzate a Catania da associazioni locali senza finalità di lucro. La sezione vuol essere un omaggio a chi opera gratuitamente per il bene della comunità locale.

Traffico urbano. Riporta i rumori del traffico veicolare in diverse strade. Le registrazioni sono compiute senza un criterio scientifico e non ad orari prestabiliti, ma danno un'idea generale della situazione del traffico veicolare nella città.

I suoni appartenenti alle categorie riportate sono evidenziati nella mappa attraverso un medesimo colore e fanno parte di una stessa playlist.

I punti che nella mappa hanno una tonalità più scura di colore rispetto alla propria categoria, invece evidenziano la presenza di un'intervista ad un esperto.

Nella mappa, (al 30 Marzo 2018), sono presenti 468 registrazioni e 51 videointerviste ad esperti. La mappa è consultabile dal blog ufficiale dell'iniziativa Suoni dalla città di Catania (<http://suonidacatania.blogspot.it>), nel quale è possibile trovare anche l'elenco completo degli enti, associazioni, esperti e singoli cittadini che hanno collaborato con interviste o fornendo alcuni audio.

Alla mappa oltre ai responsabili delle più importanti strutture museali cittadine, di alcune istituzioni locali, e di esperti in vari settori, hanno collaborato anche alcuni importanti artisti di fama nazionale nella sezione dei "Suoni d'arte", quali Ficarra e Picone, Roberto Faenza regista de I Vicerè, Paolo

Buonvino compositore di fama internazionale, Fiorenzo Napoli della marionettistica F.Ili Napoli. La mappa resta un progetto "aperto" in cui nei prossimi mesi verranno accresciuti sia il numero dei suoni che il numero degli enti, delle associazioni e dei soggetti coinvolti.

Date

Settembre 2017.

Stato di fatto

In corso, la mappa viene arricchita di nuovi audio e interviste.

Investimento

Zero.

Soggetto proponente

Manuele Gaetano Giovanni Daniele.

Autore

Manuele Gaetano Giovanni Daniele.

Processo

La mappa è nata in risposta alla "call for paper" dell'INU "Rigenerare città e territori attraverso l'integrazione dei piani per l'eliminazione delle barriere architettoniche (PEBA)", rientra nel progetto "inSUPERabile Catania" promosso dall'autore per promuovere dal basso l'abbattimento delle barriere architettoniche a Catania.

Strumenti

Il progetto è una proposta volontaria cresciuta dal basso. L'autore del progetto ha coinvolto enti, esperti e semplici cittadini per accrescere la qualità del prodotto ed il numero di registrazioni presenti.

Finanziamenti

Nessun finanziamento percepito. Il progetto è stato realizzato attraverso l'impegno economico dell'autore che con proprie risorse ha effettuato gli spostamenti necessari per realizzare gran parte delle registrazioni ed interviste presenti. L'ideatore del progetto, gli enti, gli intervistati, i semplici cittadini (che hanno fornito alcune registrazioni), lo hanno fatto a titolo gratuito, spinti dalla voglia di potere essere utili alla propria città.

Info

gaetanomanuele@yahoo.it
TM-WA: 3206980634