

Il Salario: il quartiere più piccolo di Roma

Walk leader: Arch. Giusi Ciotoli con Arch. Marco Falsetti

La partenza da Porta Pia, vero e proprio fulcro tematico del quartiere, è stata l'occasione per tratteggiarne brevemente la storia e le vicende, a partire dal celeberrimo episodio della "breccia", che lo caratterizza e lo delimita. Il monumento commemorativo alla breccia vero e proprio, sito a breve distanza dalla Porta, appare oggi in realtà piuttosto trascurato dal Comune. Nonostante il quartiere sia complessivamente in buone condizioni, la passeggiata è stata anche l'occasione per sensibilizzare i partecipanti nei confronti delle criticità del Salario, in modo da ricordare che il decoro urbano passa anche dall'attenzione dei cittadini nei confronti del patrimonio.

La passeggiata ha poi seguito il perimetro del quartiere, con alcune "incursioni" nel limitrofo Trieste. L'itinerario, la cui durata temporale era stata "testata" dagli organizzatori alcuni giorni prima, si è rivelato fedele alle premesse, attestandosi su un paio d'ore circa. Una pausa lunga (e piacevole) è stata effettuata sulla terrazza del Macro, Museo d'Arte Contemporanea di Roma, ed ha consentito ai partecipanti – oltre a fruire delle sdraio – di godere della vista dell'unica piazza in quota del Salario, dalla quale tra l'altro si possono ammirare due opere di street art contemporanea: "Voi valete più di molti passeri", di Ozmo e il "Volto anonimo" di Sten&Lex che hanno sostanziato l'idea della Jane's Walk come racconto unico di arte pubblica.

Il percorso è stato ideato in maniera da consentire in ogni momento la sosta e la possibilità di fermarsi, per contemplare alcuni aspetti "lenti" della vita urbana del quartiere.

In armonia con i principi della Jane's Walk, la passeggiata è stata anche l'occasione per tessere nuove relazioni con gli abitanti, le associazioni e gli esercenti del Salario, che hanno dimostrato a più riprese un forte interesse e spirito di comunità. Nel nostro caso, la passeggiata ha visto il coinvolgimento e la partecipazione attiva del *Comitato dei quartieri Salario-Sallustiano*, dei rappresentanti di Associazioni culturali, nonché di alcune attività commerciali storiche (ma anche di nuove realtà culturali).

Hanno preso parte a *Salario: il quartiere più piccolo di Roma* anche alcuni spazi del MACRo (come lo spazio libreria) che hanno intravisto nella nostra iniziativa quella nuova concezione dinamica della cultura di cui il museo si fa promotore. È stato inoltre motivo di grande interesse il ruolo di uno dei partecipanti (attivo in quanto parte integrante del comitato di quartiere) che intervenuto ha anche richiamato l'attenzione del *Presidente del Mercato Nomentano* che ha preso la parola spiegando di più delle attività connesse con il Mercato Coperto di Piazza Alessandria (vera centralità del quartiere).

Fermate della passeggiata

- 1 Porta Pia
- 2 Ambasciata britannica
- 3 Porta Salaria
- 4 Rinascente Piazza Fiume
- 5 Villa Albani
- 6 Via Savoia
- 7 Stabilimento Birra Peroni
- 8 Museo Macro, via Nizza 138
- 9 Corso d'Italia 44: Palazzina Calderai
- 10 Via Po e le sue palazzine
- 11 Piazza Caprera
- 12 Via delle Isole
- 13 Villa Torlonia