



Biennale  
Spazio  
Pubblico  
2019

INU  
Istituto Nazionale  
di Urbanistica



## 1 CITY ORGANIZER

**Fr. Azioni Fra. Intese**

## 6 WALK LEADERS

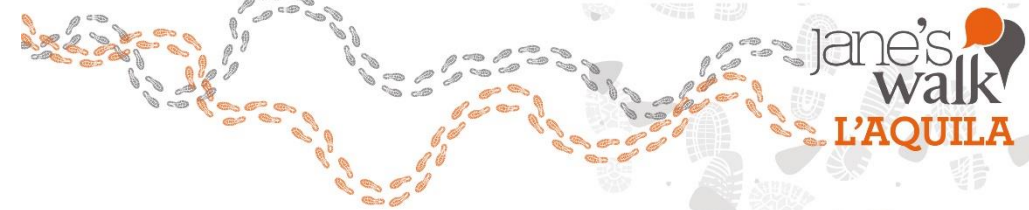
**Quirino Crosta, Giovanni Cialone, Federico Eugeni,  
Marino Bruno, Rita Salvatore, Ilaria Grappasonno**

## 21 ASSOCIAZIONI

Aterno Aria, Circolo Querencia, Comitato 3e32/CaseMatte, Fuori Genere, L'Aquila Yoyó, Metis, Urban Center, Viviamolaq;  
le sezioni aquilane di Acheoclub, Cittadinanza Attiva, Friday For Future, Greenpeace Gruppo Locale, INU (Abruzzo e Molise), Italia Nostra, Legambiente Abruzzo Beni Culturali, Slow Food, Pro Loco di Coppito, Pro Natura, Rifiuti Zero Abruzzo, UDS L'Aquila, UDU L'Aquila

## TEAM

Quirino Crosta, Luana Di Lodovico, Federico Eugeni,  
Marino Bruno, Rita Salvatore



Il festival di Jane's Walk arriva per la prima volta a L'Aquila!

*Jane's Walk è festival annuale internazionale, organizzato dall'omonima piattaforma (<https://janeswalk.org/>) e patrocinato in Italia dall'Istituto Nazionale di Urbanistica; consiste in conversazioni itineranti attraverso quartieri della città, guidate da cittadini\* ed ispirate al pensiero di Jane Jacobs. Altre passeggiate in Italia si svolgeranno anche a Roma, Milano, Napoli, Firenze, Cagliari, Genova, Olbia, etc.*

*Tutte le iniziative onorano la memoria della sociologa urbanista americana Jane Jacobs (Scranton, 4 maggio 1916 - Toronto, 25 aprile 2006): le sue ricerche incoraggiano le persone a riflettere sulle funzioni sociali e aggregative della "strada", sul ruolo delle persone nella progettazione di politiche economico-sociali e del design dello spazio pubblico; la passeggiata incoraggia a condividere storie sui propri quartieri, a scoprire aspetti non visibili delle proprie comunità e a usare la camminata come mezzo per relazionarsi con i propri vicini.*

**L'iniziativa è gratuita e aperta a tutti.**  
Ognuno cammina sotto la propria responsabilità.

Appuntamento:

**4 maggio 2019**

**ore 11:00**

**Piazza Fontesecco**

Percorso & Picnic

- Piazza Fontesecco,
- Quartiere Banca d'Italia,
- via Francesco Filomusi Guelfi,
- porta Poggio SM,
- piazzale stazione,
- via Tancredi da Pentima,
- 99 Cannelle,
- Parco delle Acque  
(Picnic "Porta e Convidi")

Una passeggiata urbana e conversazioni itineranti tra i luoghi della ricostruzione, del mutamento e della storia della città.

Condividi la tua storia sui social e usa i seguenti TAG

**#JANESWALKLAQUILA**

**#JANESWALKITALY**

**#JANESWALK**



TUTTE LE  
INFORMAZIONI SULLA  
MANIFESTAZIONE  
AQUILANA SARANNO  
DISPONIBILI SULLA  
PAGINA FACEBOOK

[www.facebook.com/  
janeswalklaquila/](http://www.facebook.com/janeswalklaquila/)



con il patrocinio di:



Istituto Nazionale  
di Urbanistica

**CITY ORGANIZER**  
Fr. Azioni Fra. Intese

**WALK LEADERS**  
Quirino Crosta, Marino Bruno,  
Luana Di Lodovico

**SPEAKER WALKERS**  
Giovanni Cialone, Ilaria Grappasonno,  
Lorenzo Ricci, Emanuela Rossi, Lorenzo  
Rotellini, Giulia Tomassi

**JANE'S WALK L'AQUILA GROUP**  
Le associazioni Cittadinanza attiva L'Aquila, Circolo Querencia, Comitato 3e32/CaseMatte, Aterno Aria, Fr. Azioni Fra. Intese, Fuori Genere, L'Aquila Yoyó, Metis, Urban Center, Pro loco di Coppito, Viviamolaq con le sezioni aquilane di Acheoclub, Friday For Future, Greenpeace Gruppo Locale, INU (Abruzzo e Molise), Italia Nostra, Legambiente Abruzzo Beni Culturali, Slow Food, Pro Natura, UDS L'Aquila, UDU L'Aquila, Zero Rifiuti

# TEMA

## LA CITTA' PUBBLICA:

spazi negati, spazi occupati, luoghi dimenticati

## 1 QUESTIONARIO

- Stimolo per i dialoghi itineranti;
- Strumento di valutazione critica degli spazi pubblici percorsi

## LO SPAZIO PUBBLICO

### DIMENSIONI dello SPAZIO PUBBLICO CONSIDERATE

Emerse dalla discussione:

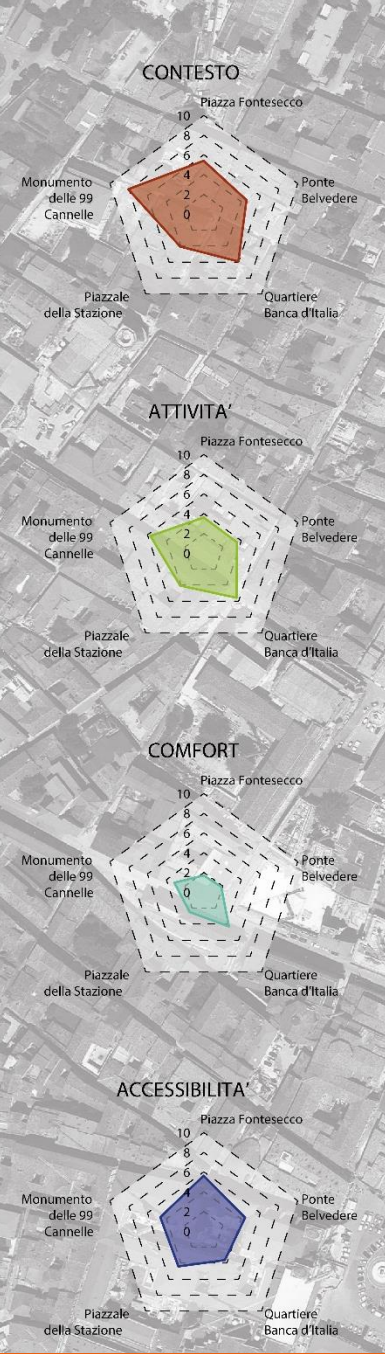
- Accessibilità;
- Attività;
- Confort;
- Contesto.



SESSO	ETÀ	LUOGO NASCITA	RESIDENZA	TITOLO STUDIO	N. COMPONENTI NUCLEO FAMILIARE
M [ F ] [ ]				Licenza elementare [ ] Diploma scuole medie [ ] Diploma s. superiore [ ] Laurea [ ] Post laurea [ ]	
SI PREGA CORTESEMENTE DI VALUTARE SECONDO LE MODALITÀ DI RISPOSTA INDICATE, I SEGUENTI ASPETTI DEI LUOGHI PERCORSI DURANTE LA JANE'S WALK					
	Luogo 1	Luogo 2	Luogo 3	Luogo 4	Luogo 5
PRESENZA DI BARRIERE ARCHITETTONICHE	Alta 0 Media 1 Bassa 2 Nulla 3	Alta 0 Media 1 Bassa 2 Nulla 3	Alta 0 Media 1 Bassa 2 Nulla 3	Alta 0 Media 1 Bassa 2 Nulla 3	Alta 0 Media 1 Bassa 2 Nulla 3
IN QUESTO SPAZIO SI POSSONO SVOLGERE ATTIVITÀ AGGREGATIVE	mai 0 quali mai 1 a volte 2 spesso 3	mai 0 quali mai 1 a volte 2 spesso 3	mai 0 quali mai 1 a volte 2 spesso 3	mai 0 quali mai 1 a volte 2 spesso 3	mai 0 quali mai 1 a volte 2 spesso 3
TIP DI ATTIVITÀ RICREATIVE CHE VI SI POSSONO SVOLGERE	Molto limitati 0 Limitati 1 Abbastanza 2 Numerosi 3	Molto limitati 0 Limitati 1 Abbastanza 2 Numerosi 3	Molto limitati 0 Limitati 1 Abbastanza 2 Numerosi 3	Molto limitati 0 Limitati 1 Abbastanza 2 Numerosi 3	Molto limitati 0 Limitati 1 Abbastanza 2 Numerosi 3
TIP DI ATTIVITÀ COMMERCIALI ESISTENTI	Molto limitati 0 Limitati 1 Abbastanza 2 Numerosi 3	Molto limitati 0 Limitati 1 Abbastanza 2 Numerosi 3	Molto limitati 0 Limitati 1 Abbastanza 2 Numerosi 3	Molto limitati 0 Limitati 1 Abbastanza 2 Numerosi 3	Molto limitati 0 Limitati 1 Abbastanza 2 Numerosi 3
PRESENZA DI BENI E SERVIZI NON A PAGAMENTO	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3
COMFORT CLIMATICO	Molto limitato 0 Basso 1 Medio 2 Alto 3	Molto limitato 0 Basso 1 Medio 2 Alto 3	Molto limitato 0 Basso 1 Medio 2 Alto 3	Molto limitato 0 Basso 1 Medio 2 Alto 3	Molto limitato 0 Basso 1 Medio 2 Alto 3
PRESENZA DI ELEMENTI CHE SOGGIAIANO L'USO DELLO SPAZIO	Alta 0 Media 1 Bassa 2 Nulla 3	Alta 0 Media 1 Bassa 2 Nulla 3	Alta 0 Media 1 Bassa 2 Nulla 3	Alta 0 Media 1 Bassa 2 Nulla 3	Alta 0 Media 1 Bassa 2 Nulla 3
INQUINAMENTO ACUSTICO	Alto 0 Medio 1 Basso 2 Nullo 3	Alto 0 Medio 1 Basso 2 Nullo 3	Alto 0 Medio 1 Basso 2 Nullo 3	Alto 0 Medio 1 Basso 2 Nullo 3	Alto 0 Medio 1 Basso 2 Nullo 3
MANUTENZIONE APPROPRIATA DELLO SPAZIO	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3
SICUREZZA STRADALE (TRAFFICO)	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3
PRESENZA DI ELEMENTI CARATTERIZZANTI IL PAESAGGIO URBANO	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3
VARIETÀ DEGLI ELEMENTI CHE CONFERISCONO COMPLESSITÀ ESTETICA	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3	Molto limitata 0 Bassa 1 Media 2 Alta 3
CONNESSIONE VISUALE SUL PAESAGGIO	Occlusa 0 Semi-occlusa 1 Semi-aperta 2 Aperta 3	Occlusa 0 Semi-occlusa 1 Semi-aperta 2 Aperta 3	Occlusa 0 Semi-occlusa 1 Semi-aperta 2 Aperta 3	Occlusa 0 Semi-occlusa 1 Semi-aperta 2 Aperta 3	Occlusa 0 Semi-occlusa 1 Semi-aperta 2 Aperta 3







**IL PERCORSO, I LUOGHI E I DATI**





# LA PASSEGGIATA (sotto la pioggia)







## I RISULTATI

**VALUTAZIONE DEI LUOGHI, feedback prevalenti delle percezioni:**

- **PERTURBANTE;**
- **DOMINANTI PERCETTIVE;**
- **FRAGILITA'**

**NUOVE DIMENSIONI dello SPAZIO PUBBLICO:**

- Socialità;
- Dualità;
- multifunzionalità/temporaneità;
- fragilità



# PROSPETTIVE

## PROPOSTE OLTRE LE PROTESTE: GESTI DI URBANISTICA ATTIVA, DOCUMENTO DI SINTESI PER I PARTECIPANTI, PER LA CITTA' E PER L'AMMINISTRAZIONE

