

Jane's Walk Catania

Il quartiere di SAN CRISTOFORO

Sulle tracce dell' archeologia industriale

Walk leader | Carla Barbanti

➤ Perché **partecipare a Jane's Walk?**

▶ Rete di associazioni e cittadini organizzano **Camminate** alla scoperta dei quartieri di Catania



Conoscenza
della propria
città

Condivisione Approccio Jane Jacobs



**DA PASSEGGIATE CONOSCITIVE A
PASSEGGIATE «PROGETTANTI»**

► Identità storica

- 1669** • Una colata lavica arriva fino al mare e ricopre i terreni a sud di Catania | Si forma la cosiddetta «**sciara**»
- 1693** • Terremoto della Val di Noto rade al suolo la città di Catania | Esigenza di **ricostruzione**
I Terreni «sciarosi» vengono concessi in enfiteusi dalla Curia Vescovile al Municipio per permettere ai cittadini meno abbienti di ricostruire le proprie case.
Interesse da parte dei ceti nobiliari per realizzare le proprie fabbriche
- '800**
'900 • **quartiere industriale**

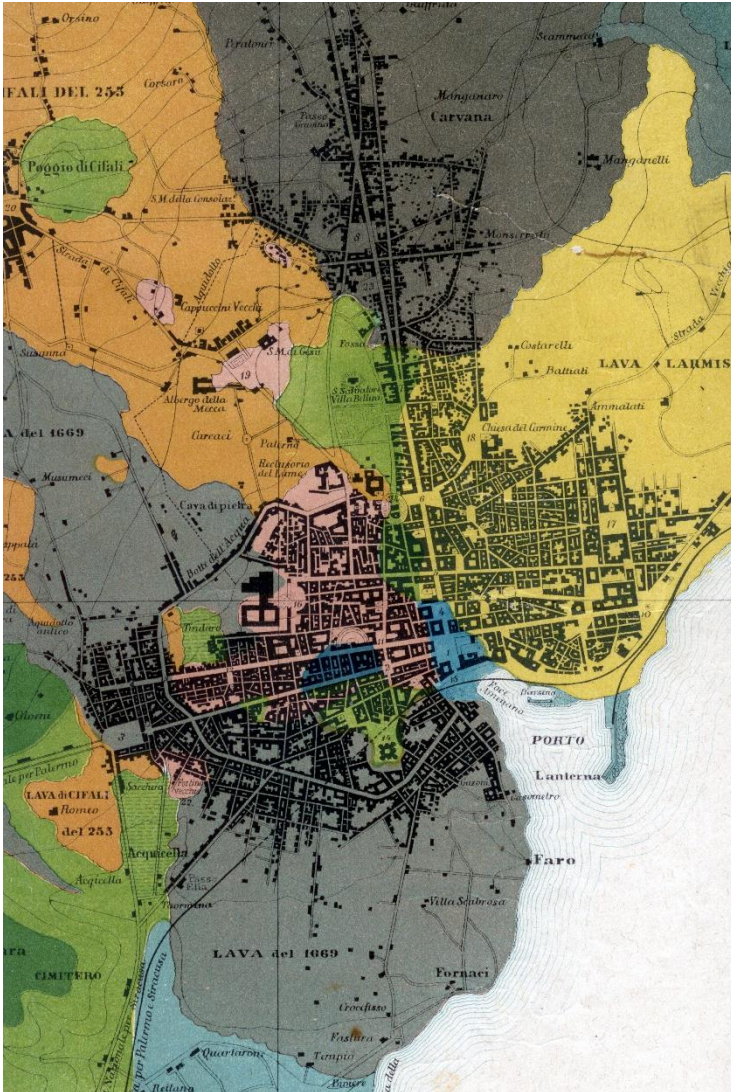
➤ Perché San Cristoforo?



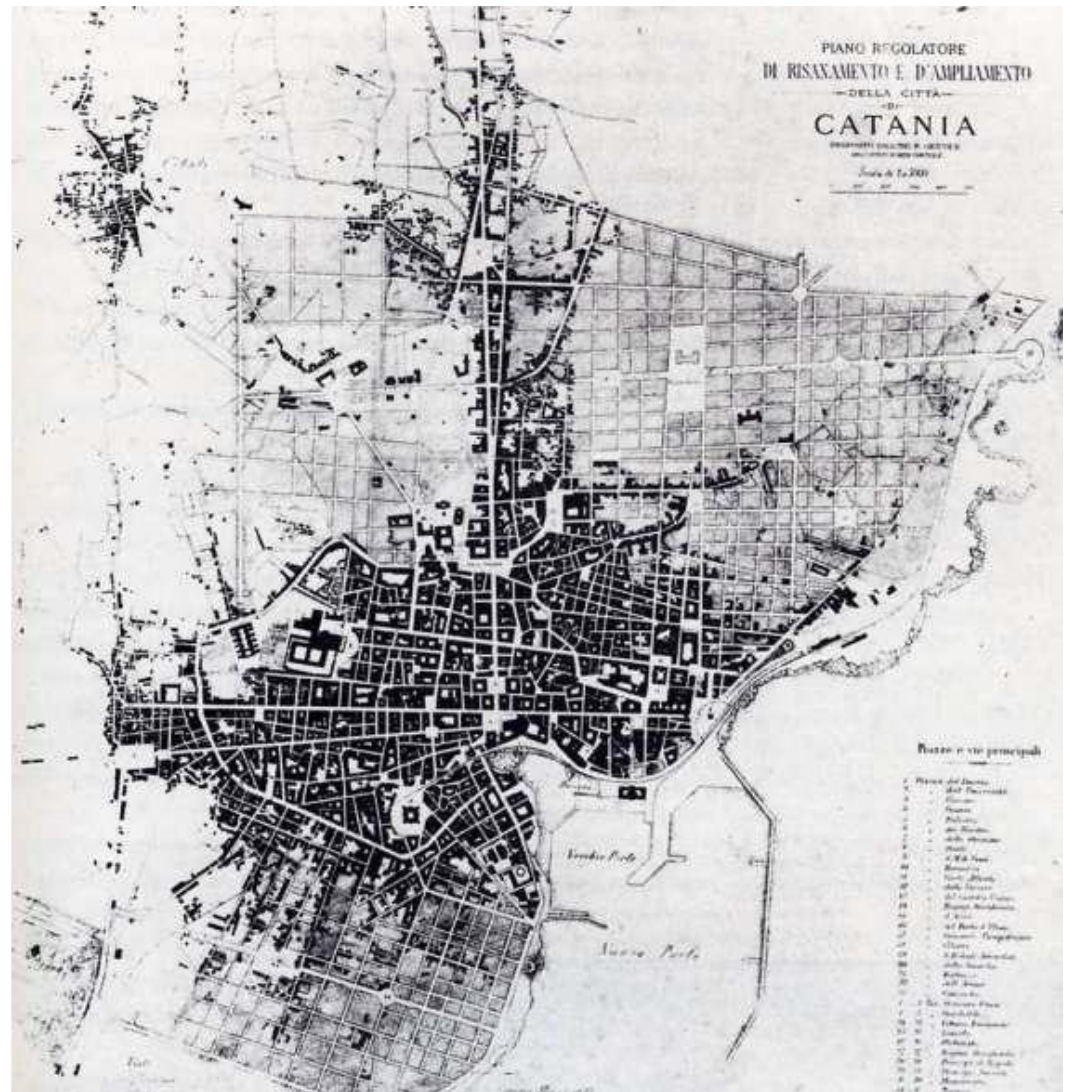
1575 Braun Hogenberg

➤ Perché San Cristoforo?

1873 Sciuto-Patti



1888 Piano Gentile Cusa



▶ **Periferia al centro**

«Quartiere della mafia e della malavita»

Il boss stava dirigendo un summit
dentro una stalla di San Cristoforo

MERIDIONEWS

San Cristoforo, arrestati per spaccio di droga
Pusher e vedette tra via Alogna e via Castone

LA SICILIA

Figlio di un boss di San Cristoforo getta cocaina
dalla finestra: arrestato

01/02/2018 - 15:57 - di Redazione

MIDULLA CENTRO POLIFUNZIONALE

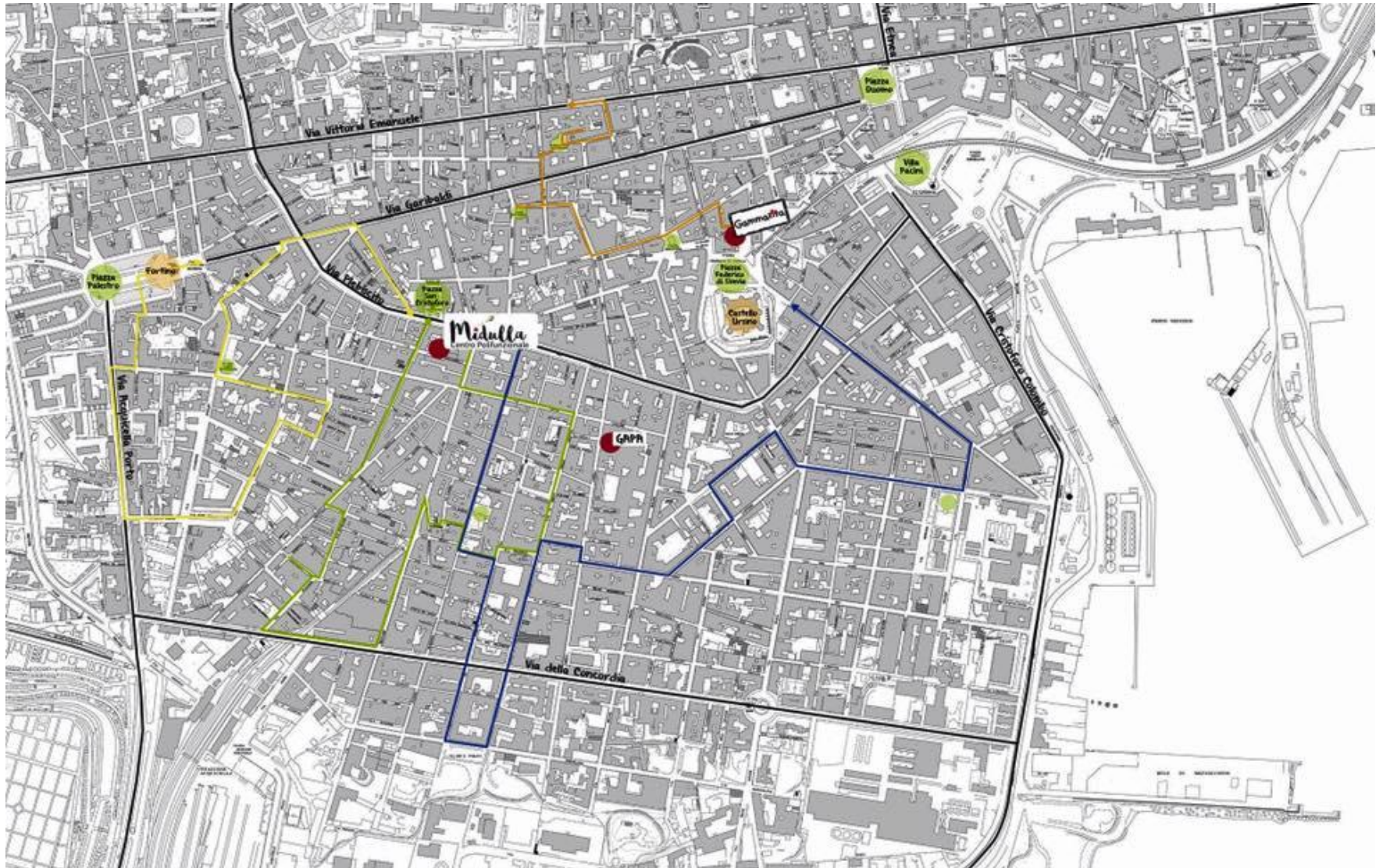
- ex cinema storico del quartiere
- acquisto nel 2000 dal Comune di Catania, grazie a dei fondi URBAN, con l'intento di attivare un centro polifunzionale
- chiude nel 2012
- un gruppo di attivisti riapre il centro a gennaio 2017



➤ Perché San Cristoforo?



➤ Perché San Cristoforo?



- ▶ Scoperta collettiva di un quartiere, memoria storica della città
- ▶ Superare i pregiudizi dettati dalla narrazione odierna del quartiere
- ▶ Stimolare i partecipanti a
 - Osservare la città
 - Interagire con la mappa
 - Riflettere sul riutilizzo degli spazi

➤ Passeggiata | IMMAGINARIO

1 Ex manifattura tabacchi

Via Plebiscito
Via Piombai
Via Delle Calcare

2 Ex mulino Acquaviva

Via Delle Calcare
Via Mulino a Vento
Via Alberti
Via Gramignani

3 Ex fabbrica liquirizia/

Brodbeck
Via Gramignani
Via Patriarca

4 Ex Cementificio/Patriarca

Via Castone
Via Greco
Via Cotone
Via Playa

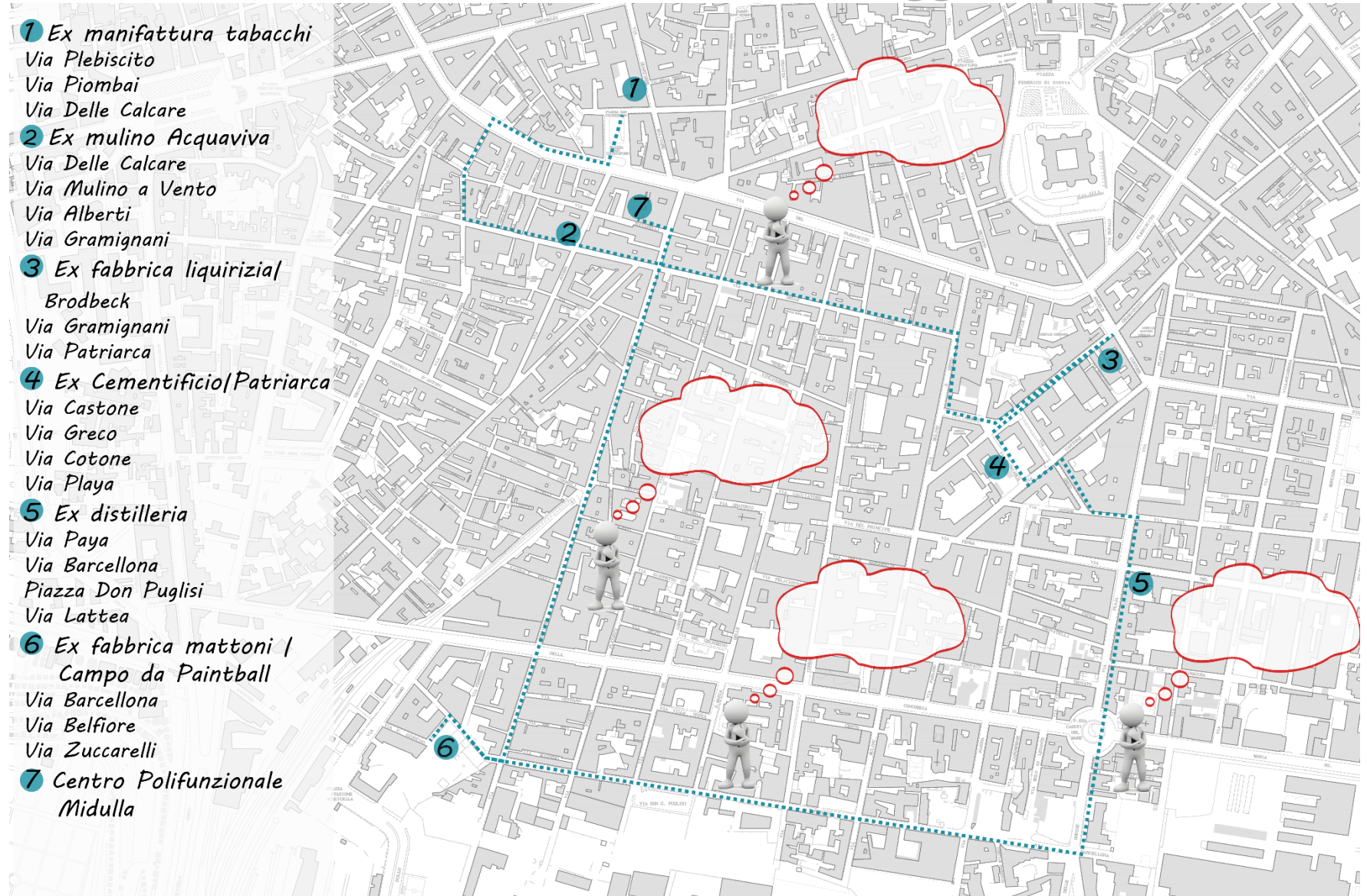
5 Ex distilleria

Via Paya
Via Barcellona
Piazza Don Puglisi
Via Lattea

6 Ex fabbrica mattoni /

Campo da Paintball
Via Barcellona
Via Belfiore
Via Zuccarelli

7 Centro Polifunzionale Midulla



➤ Passeggiata | IMMAGINARIO

	<i>Prima impressione?</i>	<i>Descrivi lo spazio (3 parole)</i>	<i>Come lo immagini?</i>
1 <i>Ex Manifattura tabacchi</i>			
2 <i>Ex Mulino Acquaviva</i>			
3 <i>Ex Fabbrica Liquirizial Fondazione Brodbeck</i>			
4 <i>Ex Cementificio/ Patriarca</i>			
5 <i>Ex Distilleria</i>			
6 <i>Ex Fabbrica Mattoni/ Campo di Paintball</i>			
<i>NOTE COMMENTI</i>			

➤ Passeggiata | Come si è svolta



➤ Passeggiata | Come si è svolta



➤ Passeggiata | Come si è svolta



➤ Passeggiata | Come si è svolta



➤ Passeggiata | Come si è svolta



➤ Passeggiata | Come si è svolta



➤ Passeggiata | Come si è svolta



➤ Passeggiata | Come si è svolta



➤ Passeggiata | Come si è svolta



➤ Interazioni

	Prima impressione?	Descrivi lo spazio (3 parole)	Come lo immagini?
1 Ex Manifattura tabacchi	Eolico affacciato in un quartiere che non apprezzava!	GRANDE, IMPONENTE	E' una struttura con una storia così interessante, che però dovrebbe essere aperta al pubblico!
2 Ex Mulino Acquaviva	Struttura imponente ma purtroppo completamente abbandonata	FUTURISTICA FUTURISTICA ROSA, DISTURTA	POSSIBILE DISCOTECA
3 Ex Fabbrica Liquirizial Fondazione Brodbeck	ORDINATA EDIFICI ENORMI	AFFASCINANTE PER LA SUA STORIA DISCARICHE LIMITATE	ANCHE QUESTA APERTA AL PUBBLICO
4 Ex Cementificio Patriarca	STRUTTURA LIBERTY	CURATA NEI DETTAGLI ARCHITETTONICI	DA RISTRUTTURARE
5 Ex Distilleria			
6 Ex Fabbrica Mattoni Campo di Paintball	RUDERE	AREA BEN TENUTA	BELLO COSI' COM'E

110. TREEBOLD

	Prima impressione?	Descrivi lo spazio
1 Ex Manifattura tabacchi	UNDERGROUND	
2 Ex Fabbrica/Monafò	PIETRESCA DISPARATA	
3 Ex Mulino Acquaviva	INQUIETANTE MA AFFAZZINATE	
4 Ex Fabbrica Liquirizial Fondazione Brodbeck	IMPALENTE SENZA COMANDO	
5 Ex Cementificio Patriarca	STUPENDO CENTRATA SEDE STABILE UNITA	
6 Ex Distilleria	STUPENDO SALVA PREZIOSITA'	
7 Ex Fabbrica Mattoni Campo di Paintball	IMPALENTE BELLISSIMO	

MAD MAX
GHE TO
DE ALBURI E SFORZA

COME IDEA FANTASTICA
COME CENTRO
CULTURALE SALA TEATRO ALL'INTERNO

➤ Interazioni

	Prima impressione?	Descrivi lo spazio (3 parole)	Come lo immagini?
1 Ex Manifattura tabacchi	Edificio molto esteso ma che si nasconde tra le varie strutture	Solido Narcotico Imponente	
2 Ex Mulino Acquaviva	Wow! Non avrei detto fosse un mulino	Edificio molto caratteristico	Luminoso e con un buon profumo! "o Per la collezione
3 Ex Fabbrica Liquirizia/ Fondazione Brodbeck	Assorbito nell'ambiente circostante	In rovina ma di caveau, quasi vicina ad immaginare il	Spazio pubblico all'aperto Campetto sportivo?
4 Ex Cementificio/ Patriarca	Mi piace vedere come ci sta ancora vita e lavoro dentro un edificio che racconta storia	Integrato con il passato	Museo Tattile
5 Ex Distilleria			
6 Ex Fabbrica Mattoni/ Campo di Paintball	Originale riuso dell'ambiente	Cattedrale industriale	Teatro/Cinema all'aperto

➔ Interazioni

	Prima impressione?	Descrivi lo spazio (3 parole)	Come lo immagini?
1 Ex Manifattura tabacchi	qualità costruttive	essenziale e rispettoso	MUSEO del CAVORO ANTICO
2 Ex Mulino Acquaviva	"ALTRE" FUNZIONI	ESTRANEO	SPAZIO PUBBLICO
3 Ex Fabbrica Liquirizial Fondazione Brodbeck		INTEGRATO	DISSOLUZIONE PROGRESSIVA
4 Ex Cementificio Patriarca	abbondante	NON SEMBRA S. CRISTOFORO	percorso museale verticale
5 Ex Distilleria			
6 Ex Fabbrica Mattoni/ Campo di Paintball	MARGINALE	USARE per CONSERVARE	USARE SPAZIO PUBBLICO ORIZZONTALE

Come lo immagini?

9 SUOI IMMENSI
PORTONI APERTI

CENTRO POPOLARE
SOCIALE CULTURALE
RICREATIVO.

BIBLIOTECA

MUSEO DI CERAMICHE
SICILIANE

COME UNA GRANDE
PANEITERIA
USANTE FARINE LOCALI

LABORATORI
ASSOCIAZIONI

Teatro/Cinema
all'aperto

COME GRANDE
CICLOFFICINA
POPOLARE.

MERCATO
CONTRADINO

NOTE / COMMENTI LE FABBRICHE ERANO A CONDIZIONE FAMILIARE FAMIGLIA
FICHERA FABBRICAVANO: MAJTONI, PIOMBO, CORDE E TOMBINI. UNA SCUOLA VEDENDO LA
DISCARICA NON DOVREBBE ESSERCI, MEGLIO DEGLI SPAZI VERDI DOVE POTER GIOCARE, GLI
EDIFICI VICINI ESSENDO MOLTO VECCHI DOVREBBERO ESSERE RISTRUTTURATI.

- ▶ Partecipanti : circa 50
- ▶ Durata passeggiata : due ore e mezza
- ▶ Momento conclusivo al Centro Polifunzionale Midulla. Nonostante la lunga passeggiata non è mancato il confronto finale dei partecipanti su quanto osservato durante il percorso.
- ▶ **TEMATICHE AFFRONTATE**
 - “periferie” all’interno della nostra città
 - vuoti urbani, oggi segno di degrado in quanto spazi non utilizzati, ma allo stesso tempo potenziale risorsa per una riattivazione del quartiere
 - contesti marginali e finanziamenti europei

- ▶ Grande Partecipazione e curiosità da parte dei cittadini che non conoscevano il quartiere
- ▶ Scambi e interazioni tra i partecipanti
- ▶ Atteggiamento ambivalente da parte di alcuni abitanti del quartiere
 - Curiosità nel vedere tante persone che visitano il proprio quartiere
 - Troppe persone possono disturbare attività informali

**Grazie per
l'attenzione!**

