

Area Accessibilità.

DUOMO DI FIRENZE

L'Opera del Duomo di Firenze ha creato un'area dedicata all'accessibilità. Con l'intento di facilitare la fruizione del complesso monumentale de Il Grande Museo del Duomo, quest'area si preoccupa di offrire una particolare accoglienza soprattutto alle persone con difficoltà, attraverso un'attenzione mirata alle varie esigenze, con visite tagliate su misura e percorsi dedicati. Nel corso di quest'anno sono stati inaugurati due progetti speciali: TouchAble (percorso tattile) e Co-OPERA-tività (attività rivolte alle persone con Alzheimer o altre forme di demenza e a chi se ne prende cura).

A giugno 2017 è stato inaugurato il percorso "TouchAble", il progetto per l'inclusione di un'esperienza tattile ne Il Grande Museo del Duomo - il cui nome pone l'accento sull'abilità - ispirato ad una fruizione multisensoriale delle opere d'arte, per garantire un'offerta anche per le persone con

difficoltà visiva, ma allo stesso tempo creare un diverso approccio all'arte per tutti. Il percorso tattile comprende una parte più informativa connessa al complesso monumentale con disegni grafici e tattili, testi ingranditi ed in Braille; ed una parte più esperienziale rappresentata dalle repliche dei capolavori presenti nel Museo dell'Opera.

Grazie a questo percorso è possibile organizzare visite guidate sia per le persone con difficoltà visiva, ma anche esperienze ad occhi bendati per chiunque, oppure attività targettizzate che grazie all'ausilio della percezione tattile presentano una differente opportunità esplorativa e comunicativa delle sensazioni e delle emozioni, soprattutto per le persone con difficoltà cognitiva.

Sono stati organizzati due corsi di formazione del personale interno, il primo già concluso per l'accoglienza e la visita guidata alle persone cieche ed ipovedenti, realizzato in collaborazione con UICI Toscana ed il secondo che si svolgerà a breve entro la fine dell'anno per le persone sorde grazie a ENS Toscana.

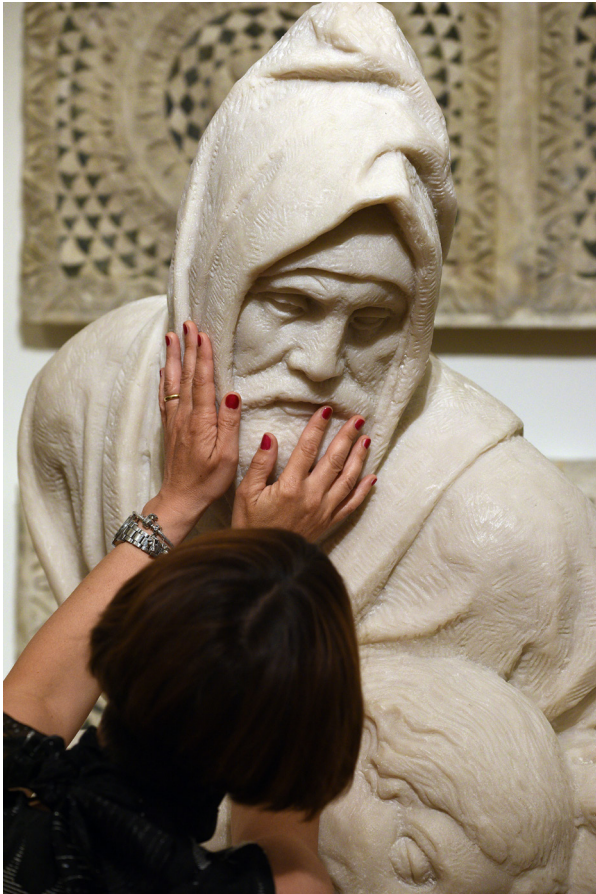
Dall'inizio dell'anno abbiamo avviato insieme all'Associazione di Promozione Sociale Comunico e l'Associazione Culturale Prisma la realizzazione dei contenuti multisensoriali legati alla nostra Applicazione, con la spiegazione in LIS (Lingua dei Segni Italiana) ed i sottotitoli per le opere principali del Museo dell'Opera, che comprende anche contenuti audio e musicali, nonché animazioni delle immagini.

E' stata creata una pagina web <https://www.ilgrandemuseodelduomo.it/accessibilita> sul sito dell'Opera dedicata alle informazioni sull'accessibilità, ed un indirizzo mail accessibilita@operaduomo.firenze.it, con la previsione di implementare il contenuto con una nota vocale per le persone con difficoltà visiva e una spiegazione in LIS per le persone sorde.

Da ottobre 2017 è anche partito un progetto pilota dedicato alle persone con Alzheimer e altre forme di demenza e a coloro che se ne prendono cura. Il progetto prende il nome di "Co-OPERA-tività", che lega alcune parole che si riferiscono ad un senso di collaborazione, di messa insieme di esperienze, competenze, storie, ecc., all'Opera di Santa Maria del Fiore, ed infine alla creatività come anche operosità, attività, elemento importante da stimolare quotidianamente nella vita delle persone anziane in genere e non solo. Il team di lavoro unisce operatori museali e operatori geriatrici, quest'ultimi provenienti da due RSA di Firenze: il Gignoro e Le Magnolie, che collaborano proponendo anche i



Replica tattile della Maestà di Arnolfo di Cambio, in resina, scala 1:1 - percorso tattile dell'Opera: TouchAble"



"Replica tattile del particolare della Pietà di Michelangelo, in resina, scala 1:1 - percorso tattile dell'Opera: TouchAble"

diretti partecipanti alle attività in questa fase sperimentale. Nel prossimo anno gli incontri saranno aperti alle iscrizioni delle strutture e delle famiglie. Obiettivo del progetto: creare benessere, stimolare emozioni e aiutare a esprimerle e condividerle, trovare nuove forme di comunicazione, generare opportunità di inclusione sociale abbattendo lo stigma che circonda le persone con decadimento cognitivo e le loro famiglie, integrarsi in una rete di supporto culturale e sociale.

A seguito dell'intervento dell'Associazione Handy Superabile è stato possibile redigere un quadro completo dello stato dell'arte delle nostre strutture in termini di accessibilità motoria e non solo. E' attualmente in corso la verifica delle possibili migliorie per alcuni accessi al complesso monumentale. Infine è stato possibile creare alcune esperienze particolari con Associazioni come ad es. AISLA e AISM nelle sezioni di Firenze; dedicare un'accoglienza speciale ad un gruppo di immigrati organizzato dalla Cooperativa Albastros; collaborare con la Casa Circondariale La Dogaia di Prato ed il dipartimento universitario interno per alcuni incontri dentro la struttura ed una visita al Museo.

Date

1 Giugno 2016.

Stato di fatto

In corso.



Gruppo di lavoro per realizzare video in LIS per Applicazione de IL Grande Museo del Duomo.

Investimento

n.d.

Soggetto proponente

Opera di Santa Maria del Fiore.

Autore

Barbara Fedeli, Responsabile Accessibilità Opera di Santa Maria del Fiore.

Info

accessibilita@operaduomo.firenze.it

Tel. 0552302885